

# Réflexions en série

Réfléchir la lumière, agrandir l'espace, accentuer les mouvements présents dans la pièce : les miroirs sont bien plus qu'un élément décoratif. Et quand les designers s'y intéressent, ils deviennent des pièces d'art fonctionnelles.

SÉLECTION ET TEXTES CÉCILE PAPAPIETRO-MATSUDA



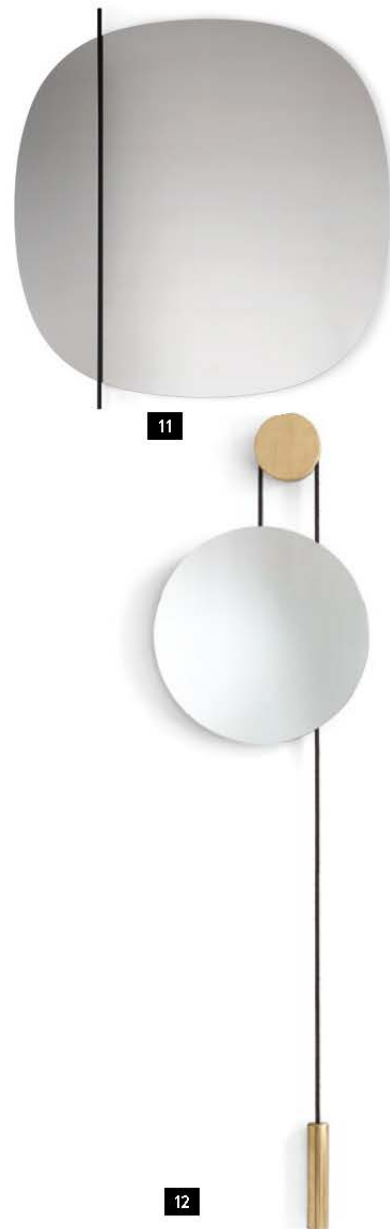
9

**9. Collectable** Créée par Pierre Lapeyronnie, cette psyché à trois faces est une véritable pièce de collection. Réalisée en hêtre sculpté et teinté, et miroir. Collection Willow pour Galerie Gosserez et 88 Gallery London. Dimensions et prix sur demande.  
[www.88-gallery.com](http://www.88-gallery.com)  
[www.galeriegosserez.com](http://www.galeriegosserez.com)



10

**10. Épuré** La designer belge Bea Mombaers réinvente le miroir psyché pour l'éditeur Serax avec O1 Black, un miroir à poser contre un mur dans son presque plus simple appareil. En acier noir et verre. H. 200cm x L. 50 cm x P. 8 cm, 930 €  
[www.serax.com](http://www.serax.com)



11

12

**11. Interrompu** Conçu par Busetti Garuti Redaelli, le miroir Vanity peut être installé aussi bien à l'horizontale qu'à la verticale. Une barre en métal traverse la surface du miroir, créant un contraste élégant. Miroir avec élément décoratif métal. 140cm x 150 cm, 1200 €  
[www.calligaris.com](http://www.calligaris.com)

**12. Réglable** C'est aux designers Amy Hunting et Oscar Narud que la marque danoise New Works fait appel pour le miroir Rise and Shine. Un système de poulie et de contrepoids permet de régler sa hauteur. En verre, chêne, laiton ou acier. L. 45 cm x P. 7 cm x H. 80 cm, jusqu'à 160 cm, 399 €  
[www.malouet.fr](http://www.malouet.fr)